

SAINT-JEAN-DE-LOSNE. La péniche Aster va devenir un chantier de bénévoles internationaux.

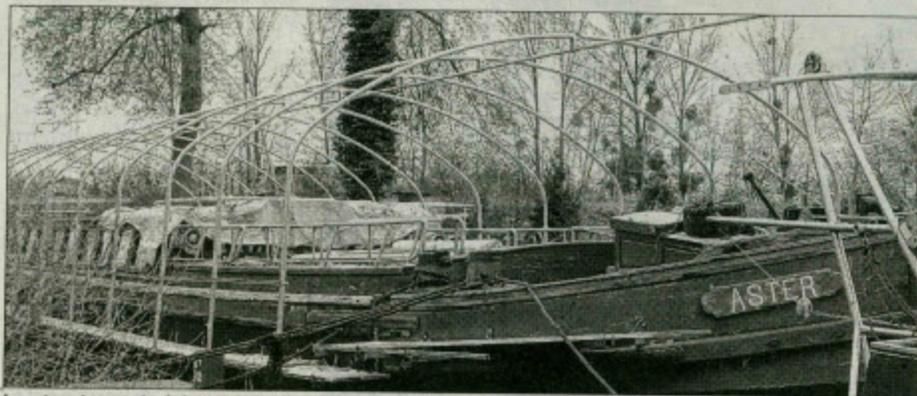
Un projet pédagogique

Grâce à Aqua, association pour la sauvegarde du patrimoine fluvial, la péniche Aster est en cours de rénovation.

L'association Aqua s'est réunie dernièrement, en présence de Gérard Guillet, délégué départemental de la Fondation du Patrimoine, et de Corinne Molina, directrice de la fédération Rempart Bourgogne Franche-Comté, afin de discuter de l'avenir de l'Aster, péniche historique acquise par Aqua.

Corinne Molina explique que le cœur de l'association Rempart consiste en l'organisation de chantiers de bénévoles internationaux, afin de permettre à des jeunes de se sensibiliser à la rénovation traditionnelle. Rempart est conventionnée avec des écoles d'architecture en France, au Maroc...

En Bourgogne, la fédération regroupe quarante associations qui rénovent le patrimoine (lavoir, église, site



La structure tubulaire, qui accueillera la bâche de protection, a été réalisée par la classe technique section métallerie de l'école Saint-Joseph de Dijon. Photo Fanny Loyau

industriel, vieux train, etc.). Les chantiers durent de deux à trois semaines, et huit personnes interviennent, âgées de 18 à 78 ans, encadrées par un binôme : un professionnel de la rénovation et un animateur de vie qui s'occupe des repas, de la découverte du patrimoine local... En effet, une intégration à la vie de la commune est souhaitée, les bénévoles sont même prêts à aider pour toute activité.

En ce qui concerne l'Aster, rénover une péniche

sera une première. La technicité du stage sera de plus très élevée car il s'agit de bois. Sur le plan de l'accueil, les bénévoles pourront loger sur le bateau. Plusieurs sessions pourront être organisées durant l'été.

Un engagement très long

Le problème concerne le financement, il faut que la péniche soit inscrite à la Drac (Direction régionale des Affaires culturelles). Un expert passera la voir au début de

l'année prochaine. La Fondation du Patrimoine est d'accord pour ouvrir un compte, mais selon qui soutient le projet, les collectivités notamment. Aqua acceptant de travailler avec Rempart, c'est cette dernière qui contactera les collectivités ; Aqua et Rempart seront coorganisatrices, avec un engagement très long : trois années semble une durée raisonnable.

Corinne Molina insiste sur le fait que pour Rempart c'est l'aspect humain qui

importe, pas l'aspect financier, selon elle, il faut y croire, se lancer, et "phaser" la rénovation. De plus, il s'agit d'un chantier atypique, qui ne peut que marcher et devrait interpeller les élus. Charles Gérard renchérit en évoquant un chantier faisant partie de la vie du bateau, que les gens pourront venir visiter, pour lui le chantier est aussi intéressant que le bateau lui-même, c'est un chantier vivant. D'ailleurs, l'Aster est actuellement en train d'être recouvert d'une immense serre à hauteur d'homme, afin de protéger le bateau, de continuer les travaux et d'accueillir d'éventuels visiteurs. À terme, le but n'est pas de naviguer, l'Aster s'inscrit dans un projet pédagogique ; sa visite devrait constituer le point d'orgue du musée de la Batellerie et amener de la nouveauté à Saint-Jean.

À la fin de la réunion, la décision a été prise par les membres d'Aqua d'adhérer à l'association Rempart.